

Universidad Interamericana  
Recinto de Ponce



El verbo, El adjetivo y El adverbio, Los barbarismos lingüísticos y La acentuación.

Creado por:  
María Cristina Rodríguez Hernández  
2010

## El verbo

- Los verbos son palabras que indican una acción realizada generalmente por una persona, animal o cosa.  
Los verbos son palabras variables que pueden presentarse de muchas formas distintas, llamadas "formas verbales".  
En una forma verbal encontramos dos partes: la RAIZ que identifica al verbo, y la DESINENCIA o terminación que indica el tiempo, modo, persona...de esa forma verbal. ejemplo: cantaban - raiz, cant... desinencia, ...aban
- En la oración, el verbo funciona como el núcleo del predicado. En la terminación verbal podemos identificar el tiempo en que se realiza la acción, el modo en que se realiza, la persona que realiza y el número.
- Los verbos pueden ser transitivos e intransitivos. Son transitivos cuando la acción del verbo recae sobre otra cosa. Con los intransitivos sucede lo contrario, recayendo la acción directamente.
- Los verbos pueden tener variaciones que son denominadas accidentes del verbo. Esas variaciones pueden ser de diferentes maneras. Pueden variar en número y persona; o sea, un verbo puede estar en primera segunda o en tercera persona. Pero estos también pueden estar en singular o en plural.

## Conjugación de los verbos

- Existen tres conjugaciones para los verbos:

1ª Conjugación: verbos terminados en AR (saltar, caminar, amar, arrastrar, etc.)

2ª Conjugación: verbos terminados en ER (correr, comer, temer, suceder, querer, etc.)

3ª Conjugación: verbos terminados en IR (vivir, morir, sacudir ir, existir, etc.)

- Existen 3 **Modos**: Modo Indicativo, Modo Subjuntivo, Modo Imperativo, Más las formas Infinitivas.

Modo Indicativo: expresa la realidad tal como es. Se conjuga en diferentes Tiempos:

Presente, Pretérito, Futuro y Condicional

- Modo Subjuntivo: expresa acciones que se consideran posibles, deseables o dudosas. No hace referencia exacta al tiempo real. Se conjuga en los siguientes Tiempos: Presente, Pretérito Imperfecto, Futuro
- Modo Imperativo: expresa una orden, un mandato o un ruego. Se conjuga sólo en Tiempo Presente

- Infinitivo: corresponde a las formas no personales del verbo. Son: Infinitivo, Gerundio, Participio.
- Además, atendiendo a su **conjugación, los verbos** pueden clasificarse en:

**Auxiliares**=ayudan a otros en la formación de los tiempos compuestos. Los más importantes son haber, ser y estar.

**Regulares**=son aquellos que al conjugarse siguen una regla general y cuya raíz no cambia. Un verbo irregular no se rige de las reglas de conjugación de los verbos regulares. Un verbo puede ser irregular por razones de tipo fonético o de tipo morfológico. Una ocurrencia de un cambio fonético aparece con el verbo

**Pasivos**=expresa lo que el sujeto sufre o recibe. Los verbos pasivos pueden dar un tono más objetivo o diplomático al documento.

**Irregulares**=de irregularidad propia y de irregularidad común

**Defectivos**=pues poseen conjugación incompleta, debido a que no se pueden conjugar en algunos modos, o en todos sus tiempos, números o personas.

## Los verbos

- Según los tiempos verbales

Pasado	Presente	Futuro
llegué	llego	llegaré
llevé	llevo	llevaré
alcanzó	alcanza	alcanzará
trabajé	trabajo	trabajaré
estudié	estudio	estudiaré
luché	lucho	lucharé
corrí	corro	correré

## El adjetivo y el adverbio

Los adjetivos son palabras que nombran o indican cualidades, rasgos y propiedades de los nombres o sustantivos a los que acompañan.

El adjetivo siempre concuerda en género y número con el nombre al que acompaña, tanto si va delante como si va detrás.

Los adjetivos expresan cualidades de los nombres con mayor o menor intensidad. Estas variaciones reciben el nombre de grados del adjetivo.

Los adjetivos son palabras que funciona como complemento y siempre nos dan alguna información adicional del sujeto (de lo que se habla en la oración). El adjetivo siempre se escribe antes o después del sujeto.

Los adverbios son palabras que modifican a un verbo, un adjetivo o a otro adverbio. En la oración funcionan como circunstanciales o formando parte de modificadores.

Son invariables, ya que no tienen género ni número.

Los adverbios son la parte de la oración que complementa al verbo y al adjetivo o a otro adverbio. Son invariables, ya que no tienen género ni número.

El adverbio es un modificador y puede modificar al verbo, a otro adverbio o a un adjetivo, presentando información circunstancial de estos a veces de toda la información. Los adverbios pueden ser de modo, tiempo, lugar, duda, afirmación y negación.

## Ejemplos de los adjetivos y los adverbios.

- 1)- El funcionario importante recibió un reconocimiento por su labor. ( La palabra importante es un adjetivo; porque está describiendo el funcionario.)
- 2)- Luisa llegó temprano de la reunión. ( La palabra temprano es un adverbio; porque está reforzando el verbo llegó.)
- 3)- Esa casa tiene un amplio balcón al frente. ( La palabra amplio es un adjetivo; porque está describiendo el balcón.)
- 4)- Aquel empleado es altamente productivo. ( La palabra altamente es un adverbio; porque está reforzando el verbo productivo.)

## Barbarismos lingüísticos

Es un vicio de lenguaje que consiste en pronunciar o escribir mal algunas palabras, o emplear voces impropias o extrañas a nuestro idioma.

Ejemplos de barbarismos:

Voces incorrectas:

- restorán
- aereolito
- bloks
- cónyugue
- premiere

Correctas:

- restaurante
- aeroito
- bloques
- cónyuge
- estreno

## Ejemplos de Barbarismos lingüísticos

La palabra subrayada es la correcta.

- 1-) Por favor, (cállensen- cállense).
- 2-) Ese niño es muy, ( desinquieta- inquieta).
- 3-) Mi hermana, ( frega- friega) todos los días.
- 4-) Después del mareo, (volví en sí- volví en mí).

**Los anglicismos**= Son malas traducciones del inglés

Ejemplos:

attachment (anexo), bófer (amortiguador de pH), butear (arrancar), chatear (charlar), clickear (seleccionar), email (correo electrónico), escanear (rastrear), machear (combinar, equiparar), mapear (cartografiar), mouse (ratón), printear (imprimir), printer (impresora), rata (rate), taguear (marcar), zip code (código postal).

## La Acentuación

La mayor fuerza de pronunciación que se carga sobre una sílaba de la palabra (a la que se denomina sílaba tónica). Una palabra puede ser tónica, si alguna de las sílabas que la componen presenta este acento, o átona, si ninguna de sus sílabas sobresale de las demás. Cualquier palabra pronunciada sola, fuera de contexto, es tónica. Solo en el contexto del discurso es posible determinar si una palabra es átona.

Las palabras átonas son escasas en número, pero muy importantes por el uso extensivo que se hace de ellas. Entre ellas podemos citar las siguientes:

Los artículos determinados: el, la, lo, los, las...

Las formas apocopadas de los adjetivos posesivos: mi, tu, su...

Los pronombres personales que realizan la función de complemento sin preposición: me, nos, te, os, le, la, lo, los, las, les, se.

los relativos: que, cuanto, quien, cuyo.

Los adverbios relativos con funciones no interrogativas o exclamativas: donde, cuanto... el adverbio tan.

Las conjunciones: y, o, que, si, pues, aunque

casi todas las preposiciones: de, con, a...

la partícula cual cuando equivale a como (Como un ciclón = Cual ciclón).

- Las únicas palabras que poseen dos acentos prosódicos son los adverbios de modo formados mediante la adición del sufijo -mente a un adjetivo. El primer acento es el del adjetivo; el segundo es el correspondiente al sufijo.

Se llama tilde o acento ortográfico a una rayita oblicua (´) que baja de derecha a izquierda del que lee o escribe, y que se pone, en los casos adecuados, sobre alguna de las vocales de la sílaba tónica de la palabra.

Las palabras sobreesdrújulas son aquellas que tienen el acento prosódico en una sílaba anterior a la antepenúltima sílaba. Se trata de dos tipos de palabras:

- Clasificación de las palabras según su acento

Las palabras agudas son aquellas que tienen el acento prosódico en la última sílaba.

con-ver-sar  
pas-tor  
o-ra-ción  
com-pe-tir  
va-lor  
Or-le-ans

Las palabras llanas son aquellas que tienen el acento prosódico en la penúltima sílaba.

pro-tes-tan-te  
li-bro  
di-ff-cil  
ra-bi-no  
bí-ceps  
án-gel

Las palabras esdrújulas son aquellas que tienen el acento prosódico en la antepenúltima sílaba.

prés-ta-mo  
hi-pó-cri-ta  
ag-nós-ti-co  
cré-di-to  
lle-gá-ba-mos

- Adverbios de modo terminados en -mente (palabras con dos acentos):

di-ff-cil-men-te  
e-vi-den-te-men-te  
fá-cil-men-te  
ob-via-men-te

formas verbales formadas por la composición de dos pronombres personales átonos con una

forma verbal:

có-me-te-lo  
trá-e-me-la

Reglas básicas

Los monosílabos (sean átonos o no) no llevan tilde. Se exceptúan aquellos monosílabos tónicos que coinciden en su grafía con otros átonos, en cuyo caso se coloca tilde en el monosílabo tónico. Esta tilde se denomina tilde diacrítica. Su colocación (no sólo en los monosílabos) se describe en el apartado correspondiente.

Se acentúan todas palabras agudas que terminan en vocal, o en n o s solas.

tam-bién  
ja-más  
lec-ción  
se-gún  
a-de-más

- Las palabras agudas que no terminan en vocal, o en n o s solas, nunca se acentúan.

- vir-tud  
na-cio-nal  
re-loj  
a-co-me-ter  
Or-le-ans  
fe-liz

Nunca se acentúan las palabras llanas que terminan en vocal, o en n o s solas.

me-dios  
lla-na  
re-ve-la  
mo-do  
sub-jun-ti-vo

Las palabras llanas que terminan en otras letras siempre se acentúan (a estos efectos no se considera la letra x representada por los fonemas /k/ + /s/, sino como tal, y por tanto, las palabras llanas terminadas en x llevan tilde).

di-ff-cil  
câr-cel  
au-to-mó-vil  
bí-ceps  
Gon-zá-lez  
i-nú-til  
án-trax

Todas las palabras esdrújulas se acentúan.

ás-pe-ra  
es-drú-jula  
ca-tó-li-co  
pro-pó-si-to  
éx-ta-sis

- El caso de las palabras sobreesdrújulas se estudia en el apartado dedicado a la acentuación de las palabras compuestas.

La tilde en las palabras compuestas

si la palabra compuesta procede de la unión de dos palabras simples, sólo lleva tilde la última componente si a la palabra compuesta le corresponde llevarla: contrapié, decimoséptimo, cortafríos, radiocomunicación... (pierde su tilde siempre la primera componente de la misma aunque la llevara cuando era simple: asimismo, decimoséptimo, tiovivo...).

si las palabras se unen mediante guión (conservando la primera invariante la terminación masculina singular), cada vocablo conserva su tilde si ya la tenía previamente: físico-químico, anglo-soviético...

en el caso de los adverbios de modo formados mediante la adición del sufijo -mente (que tienen en realidad dos acentos), se mantiene la tilde del adjetivo que origina el adverbio si ya la tenía: ágil-mente, rápida-mente...

## Bibliografía

- [http://www.proyectosalohogar.com/Practica\\_espanol/verbos/losverbosiqz.html](http://www.proyectosalohogar.com/Practica_espanol/verbos/losverbosiqz.html)
- <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/VerboEl.htm>
- [http://www.idrc.ca/IMAGES/books/WFC\\_Spanish/WFC\\_Spanish/effedi70.html](http://www.idrc.ca/IMAGES/books/WFC_Spanish/WFC_Spanish/effedi70.html)
- <http://www.educar.org/lengua/verbo/index.asp>
- <http://www.ejemplode.com/tag/adjetivo.html>
- [http://www.ejemplode.com/12-clases\\_de\\_espanol/180-ejemplo\\_de\\_correccion\\_de\\_barbarismos.html](http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/180-ejemplo_de_correccion_de_barbarismos.html)
- <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Anglicismos.htm>
- <http://dat.etsit.upm.es/~mmonjas/acentos...>
- <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20091109134443AAOA5IG>
- Libro de texto= La lengua española “Reglas y Ejercicios” (LAROUSSE)