

## **Escala de Valoración de la Redacción en las Composiciones de Alumnos de Nivel Secundario.**

### **Propósito**

La Escala de Valoración de la Redacción en las Composiciones de Alumnos de Nivel Secundario es un instrumento para evaluar y valorar la calidad de las composiciones. El propósito de la misma es cuantificar el nivel de dominio de las destrezas de redacción del estudiante. Además, le sirve al evaluador para determinar qué aspectos de la redacción debe destacar o reforzar en el salón de clases. Cabe señalar que los resultados de este instrumento se pueden discutir en reuniones de colegas y servir como punto de partida en la reflexión sobre la enseñanza-aprendizaje de las destrezas de redacción.

### **Instrucciones**

Evalúe, en la composición adjunta a este instrumento, evalúe cada aspecto establecido en el mismo utilizando los criterios que describen cada nivel. Haga un círculo alrededor de la puntuación que represente su evaluación a cada aspecto.

<b>ESCRITOR</b>		<b>FECHA</b>	
<b>TEMA</b>			
<b>LECTOR</b>			

ASPECTO	CRITERIOS	NIVEL	PUNTOS
TEMA Y ESTRUCTURA	<i>Excelente</i> 1. Demuestra dominio del tema; lo desarrolla de principio a fin. 2. Mantiene la unidad temática. 3. Respeta la estructura del tipo de texto. 4. Organiza adecuadamente el texto.	Excelente	40
			39
		Bueno	38
			37
			36
	<i>Satisfactorio</i> 1. Demuestra dominio parcial del tema y no lo desarrolla totalmente. 2. Hay pocas digresiones temáticas. 3. Respeta parcialmente la estructura del tipo de texto. 4. Exhibe un cierto orden estructural.	Muy satisfactorio	37
			36
		Satisfactorio	35
			34
			33
DOMINIO DE LAS ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS	<i>Excelente</i> 1. Notable dominio de las estructuras sintácticas. 2. Conecta bien las oraciones. 3. No hay ambigüedad y se presentan las ideas con claridad.	Excelente	27
			26
		Bueno	25
			24
			23
	<i>Satisfactorio</i> 1. Dominio aceptable de las estructuras sintácticas. 2. En ocasiones conecta bien las oraciones. 3. Hay alguna ambigüedad, pero las ideas son fundamentalmente claras.	Muy satisfactorio	22
			21
		Satisfactorio	20
			19
			18
<i>Pobre</i> 1. Hay pobreza sintáctica. 2. Escasa conexión entre las oraciones. 3. Hay mucha ambigüedad y falta claridad al texto.	Pobre	17	
		16	
	Muy pobre	15	
		14	
		13	
DOMINIO LÉXICO	<i>Excelente</i> 1. Utiliza un vocabulario variado. 2. No hay repeticiones de palabras ni ideas. 3. Se expresa con precisión.	Excelente	25
			24
		Bueno	23
			22
			21
	<i>Satisfactorio</i> 1. El vocabulario es aceptable, pero sin mucha variedad. 2. Hay repeticiones ocasionales de palabras y expresiones. 3. Exhibe ocasionalmente alguna imprecisión.	Muy satisfactorio	20
			19
		Satisfactorio	18
			17
			16
<i>Pobre</i> 1. Hay pobreza léxica. 2. Hay excesivas repeticiones. 3. Abundan las imprecisiones.	Pobre	15	
		14	
	Muy pobre	13	
		12	
		11	
CORRECCIÓN	<i>Excelente</i> 1. Hace uso adecuado de las reglas de acentuación, puntuación y ortografía.	Excelente	10
		Bueno	9
	<i>Satisfactorio</i> 1. Evidencia errores ocasionales de las reglas de acentuación, puntuación y ortografía.	Muy satisfactorio	8
		Satisfactorio	7
	<i>Pobre</i> 1. Muestra consecuentemente errores de acentuación, puntuación y ortografía.	Pobre	6
		Muy pobre	5
	<b>TOTAL</b>		

Este instrumento fue desarrollado por el Prof. Héctor Wm. Colón Rosa, la Dra. Elba Torres Cruz y la Srta. Herilin Rivera, estudiante graduada.