

**El portafolio como
tarea de aprendizaje
auténtico:
El “annotated
portfolio”**

Dra. Luz M. Rivera Vega

Feria de Assessment

Recinto de Ponce

18 de marzo del 2004

El Aprendizaje Auténtico es:

- Significativo
- Activo
- Reflexivo
- Colaborativo
- Da poder (empowerment)

**Assessment auténtico
enfoca en un
assessment más
realista y en contexto,
tomando en cuenta el
proceso de
aprendizaje, el
ambiente, la materia y
el aprendiz.**

Técnicas, Medios e Instrumentos de Assessment

- Ensayo
- Mapas Conceptuales
- Rúbrica
- Listas de cotejo
- Diario reflexivo
- Tirillas Cómicas
- Cuestionario
- Pruebas
- Informes orales
- Entrevistas
- Composición
- Escalas
- **Portafolio**
- Auto evaluaciones
- Trabajos de investigación
- Otros

Portafolio (Tipos)

- “Showcase” (tipo exhibición)
- Portafolio Maestro-Estudiante
- Portafolio del maestro de “alternative assessment”

Portafolios más exitosos

- Requieren la selección de categorías específicas
- Permiten que sea el estudiante que seleccione su contenido

El portafolio es

Una herramienta valiosa
que mide la calidad del
producto y del proceso.

Un “annotated portfolio” permite al estudiante

- Involucrarse
- Aplicar
- Pensar creativamente
- Adquirir destrezas
- Preparar

Características de un “annotated portfolio”

- Assessment del producto
- Record de logros
- Assessment de proceso
- Assessment general

Portafolios efectivos estimulan al estudiante a

- Documentar su evolución y cambio en un curso
- Seleccionar los mejores trabajos
- Reflexionar sobre
 - La relación del trabajo con el curso
 - Las destrezas o conocimientos previos requeridos para completar el trabajo
 - La utilidad o necesidad del conocimiento o destrezas para otros cursos

Manejo del Portafolio

1. Definir el propósito o meta antes de los estudiantes comiencen a recolectar el material
2. Establecer que el portafolio pertenece al estudiante.
3. Enseñar a los estudiantes a manejar su portafolio y considerar qué método de organización será requerido.
4. El uso de cartapacios de trabajo que contiene todo los trabajos del cual serán seleccionados para el portafolio.
5. Organizar las secciones del portafolio

El Portafolio puede incluir

- Ejercicios desarrollados en clase o en grupo
- Una autobiografía
- Trabajos de integración de materias
- Muestras de los mejores trabajos
- Resúmenes de temas de la clase
- Proyectos especiales
- Preguntas abiertas
- Trabajos corregidos y revisados
- Comentarios sobre alguna clase
- Record de ideas o sentimientos en momentos particulares del curso
- Escritos
- Auto evaluaciones
- Retratos, dibujos, diagramas

*Cada pieza que se
coloca en el portafolio*

**Debe de estar
acompañada de un
trabajo de reflexión
donde explica por
qué la muestra está
incluida como ejemplo
del crecimiento y
desarrollo de
destrezas.**

Portafolios que **no** incluyen estos trabajos de meditación y reflexión son de muy **poco valor**, ya que es justamente esta actividad que permite el apoderamiento del aprendizaje al estudiante.

Etapas en el desarrollo del Portafolio

- Identificación de meta
- Recolección
- Selección
- Categorizar o sortear
- Conectar
- Reflexionar
- Compartir

**Preguntas se se deben
hacer el estudiante al
escoger y escribir sobre
los trabajos**

- ¿Qué actividad o tópico de la clase está envuelto?**
- ¿Cómo te ayudó este trabajo a aprender algo nuevo?**
- ¿Puedes describir algunas relaciones entre este trabajo y otras asignaturas que estas estudiando y la vida real?**
- ¿Harías el trabajo de forma diferente si tuvieras el tiempo?**

Preguntas que se debe hacer el estudiante al escoger los trabajos

- **¿Qué estrategias usaste?**
- **¿Qué pensaste según trabajabas con esta muestra?**
- **¿Qué puntuación le darías a tu trabajo en este portafolio?**
- **¿En qué áreas consideras que debes mejorar?**
- **¿Qué metas te has trazado con relación a esta materia?**
- **¿Si estas buscando empleo, muestra el portafolio un retrato fiel de tus habilidades?**

¿Qué dicen los estudiantes?

- Que los motiva a reflexionar sobre sus logros y progreso en el aprendizaje
- Sirve para refrescarle la memoria
- Sirve para enfocar en el contenido del curso
- Asiste en el proceso de auto-evaluación
- Obtienen respuestas favorables de empleadores al ser usados en entrevistas de trabajo

¿Cómo se va a corregir el portafolio?

Estudiante: _____ Fecha: _____

Curso: _____ Puntuación: _____ Nota: _____

Criterio de Medición: PORTAFOLIO

Evaluación del
compañero
Autoevaluación
Evaluación del
profesor

Descriptor para medirse	Valor	Comentarios
A. Presentación (puntos)		
1. Aspecto exterior		
2. Identificación		
3. Utiliza medios visuales adicionales		
B. Organización (puntos)		
1. Da seguimiento al plan o bosquejo establecido para el desarrollo adecuado del portafolio		
2. Secuencia en el proceso de desarrollo el proyecto según la materia		
3. Relacion del proyecto con el área de estudio		
4. Contribución del proyecto al enriquecimiento de la experiencia de aprendizaje del estudiante y el grupo		
C. Contenido (puntos)		
1. Auto-Estudio (puntos)		
2. Carta de derechos (puntos)		
3. Trabajos Especiales (puntos)		
4. Pruebas cortas (puntos)		
5. Trabajo que demuestre el uso de matemática (puntos)		
6. Proyecto del grupo (puntos)		

Evaluación del
compañero
Autoevaluación
Evaluación del
profesor

D. Estilo (puntos)				
1. Originalidad en la exposición del portafolio (puntos)				
2. Manejo adecuado de la expresión ya sea oral o escrita, en la exposición del portafolio (puntos)				
3. Uso de recursos audiovisuales (puntos)				
E. Entrega a tiempo (puntos)				

UNIVERSIDAD INTERAMERICANA
RECINTO DE PONCE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Tarea: Portafolio

Dra. Luz M. Rivera Vega

Esta hoja debe permanecer en su portafolio hasta la última evaluación donde aparecerá las notas finales. Favor de tomar en cuenta las sugerencias de las partes marcadas en la hoja.

Sección	Falta	Mejorar	Comentarios
Presentación			
Tabla de contenido			
Retrato			
Plan de trabajo			
Diarios reflexivos			
Asignaciones			
Trabajos especiales			
Repasos			
Exámenes revisados			
Mi mejor trabajo			
Mi peor trabajo			
Evaluación del curso			
Evaluación de mi trabajo en el curso			
Plan de estudio			

Evaluación #1 _____

Fecha _____

Firma del estudiante

Evaluación # 2 _____

Fecha _____

**CRITERIOS GENERALES PARA
EVALUAR PORTAFOLIOS**

Criterios / Estándares	Sí	Parcial	No	Observaciones
• Carta de presentación del portafolio				
• Evidencias completas de acuerdo al diseño				
• Evidencia organización cronológica				
• Reflexión para cada pieza de evidencia incluida				
• Incluye autoevaluación				
• Evidencia corrección de los trabajos				
• Resumen analítico de logros				
• Nitidez y claridad en la presentación de los trabajos				

Lo más importante

- La auto-reflexión sobre cada muestra o trabajo.
- Esta característica permite que el portafolio trabaje con el aspecto meta cognitivo del aprendizaje (que es una de las debilidades del assessment tradicional).
- La noción de conexión es consecuencia de la reflexión.
- Los alumnos tienen que establecer una conexión entre el trabajo escolar y el valor de lo que están aprendiendo.

Conclusión

- El foco del assessment auténtico es derivar inferencias realista y confiable relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El portafolio, al desarrollarse a través de actividades del salón de clases, es una historia del proceso de aprendizaje en un contexto particular, validado tanto por el proceso como por el producto.